

¡AY, MARICRUZ!

Letra de
VALVERDE y LEÓN

Música de
QUIROGA

Canción pasodoble

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It is in the key of E major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#) and 2/4 time. The tempo/style is marked 'Canción pasodoble'. The piano part is marked 'PIANO'. The score is divided into four systems, each with a guitar chord diagram above the staff. The first system has a guitar chord diagram of E major. The second system has a guitar chord diagram of E major. The third system has a guitar chord diagram of E major. The fourth system has a guitar chord diagram of E major. The piano part includes dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte), *sfz* (sforzando), and *ad lib.* (ad libitum). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals. The guitar part includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals. The score is a full musical score for piano and guitar.



Es Ma - ri - crú la mo - si - ta, _____ la más bo - ni - ta der
Fue co - mo plu - ma en er vien - to _____ su ju - ra - men - to y a



ba - rrio de San - ta Crú. _____ Er vie - jo ba - rrio ju -
su que - ré trai - sio - nó. _____ De a - que - llos bra - sos a -



dí - o, _____ ro - sal flo - rí - o, le ha da - o sus ro - sas de
man - tes _____ hu - yó in - cons - tan - te y a mu - chos des - pués se en - tre -



lú. _____ Y des - de la Ma - ca - re - na la
gó. _____ Se - ño - ri - tos con di - ne - ro la



vie - nen a con - tem - plar,
lo - gra - ron sin tar - dar,

pues su ca - ri - ta mo - re - na ha -
y a - quel su cuer-po he - chi - se - ro hi -



se a los hom-bres so - ñar. _____
so a los hom-bres pe - car. _____

Y u - na no - che de lu - na _____
Pe - ro só - lo hu-bo un hom - bre _____



er si - len - cio rom - pió _____
que con pe - na llo - ró. _____

la gui - ta - rra mo -
Re - cor - dan - do su



ru - na y u - na vó que can - tó. _____
nom - bre es - ta co - pla can - tó. _____

¡Ay, Ma - ri -



A

crú, Ma - ri - crú, _____ ma - ra - vi - lla _____ de mu -



jé, _____ der ba - rrio de San - ta Crú _____ e - res un




ro - jo cla - vé! Mi ví - a só - lo e - res tú y por ju - rar - te yo




e - so, me dis - te en la bo - ca un be - so _____ que aún me que - ma, Ma - ri -



crú. ¡Ay, Ma - ri - crú! ———— ¡Ay, ———— Ma - ri - crú!

1.

mf

Al *y 2ª*



- crú!



- crú!



2.

mf

p

A la A
y 3ª

3.

mf

p



f



p

f

sfz

3